**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 16.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **Matematik Alanı**  **• MAB3. Matematiksel Temsil**  **• MAB2. Matematiksel Problem Çözme**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler** |
| Kavramsal Beceriler | **• KB1. Temel Beceriler → Saymak, Yazmak**  **• KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  **• KB2.10.SB3. Karşılaştırmak**  **• KB2.10.SB5. Değerlendirmek** |
| Eğilimler | **•• • E1.1. Merak**  **• E2.2. Sorumluluk**  **• E2.3. Girişkenlik**  **• E2.5. Oyun severlik**  **• E3.1. Odaklanma**  **• E3.2. Yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**  **• SDB2.2. İş Birliği Becerisi** |
| Değerler | **Değerler**  **• D3. Çalışkanlık**  **• D18. Temizlik** |
| Okuryazarlık Becerileri | **•Okuryazarlık Becerileri**  **• OB1. Bilgi Okuryazarlığı** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• TADB.1. Dinleme/izleme materyallerini seçme ve izleme**  **• TADB.3. İzlenen materyalleri çözümleme**  **Matematik Alanı**  **• MAB.5. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu söyleme**  **• MAB.9. Matematiksel temsilleri kullanma**  **• MAB.10. Temsilleri karşılaştırma**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.2. Nesneleri kavrama ve kullanma**  **• HSAB.6. Grup hareketlerinde ahenk ve sorumluluk alma**  **⸻ • MAB.9.b. Elips ile diğer şekilleri karşılaştırır.**  **• MAB.10.a. Elipsin özelliklerini açıklar.**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.**  **• HSAB.6.e. Grup çalışmalarında eş zamanlı hareket eder.** |
| İçerik Çerçevesi | Kavramlar: Hızlı–Yavaş, Sayılar (1-10), Önceki–Sonraki  Sözcükler: Ritim, İşbirliği, Toplama, Müzik Aleti  Materyaller: Ritim çubukları, müzik kaydı, çalışma sayfaları (28–29), rakam kartları  Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf – Müzik köşesi – Açık alan • |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **Güne Başlama Zamanı**  **• Çocuklar çemberde toplanır, ritim çubuklarıyla selamlaşma yapılır.**  **• Yoklama alınır. Günün takvimi yapılır, hava durumuna bakılır.**  **• “Bugün hangi Müzik aletini öğreniyoruz?” sorusu sorulur. Çocuklar tahmin eder.**  **⸻**  **Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  **•**  **Sanat Merkezi**  **• Çocuklar tek ve çift sayıda nokta yaparak resimler oluşturur.**  **• Oyun hamuru veya kil ile tek kulaklı yaratık, çift kanatlı kelebek modellerler.**  **• “Tek mi çift mi?” konulu sayı kartları hazırlanır ve süslenir.**  **⸻**  **📚 Kitap Merkezi**  **• “Sayma” ve “Matematik” temalı hikâye kitapları incelenir.**  **• Öğretmen rehberliğinde “Tek mi Çift mi?” adlı mini hikâye okunur.**  **• Çocuklar kitaplarda geçen nesneleri sayar: “Bu sayfadaki çiçekler tek mi, çift mi?”**  **⸻**  **🧱 İnşaat Merkezi**  **• Lego veya bloklarla tek kule ve çift kule yapılır.**  **• Çocuklara “Tek katlı ev mi, çift katlı ev mi yapalım?” sorusu yöneltilir.**  **• Bloklardan sayılar oluşturulur (ör. 2 blokla çift, 3 blokla tek).**  **⸻**  **🎶 Müzik Merkezi**  **• Ritim çubuklarıyla tek vuruş ve çift vuruş çalışılır.**  **• Çocuklar sayfa etkinliklerindeki gibi tek–çift vuruşları müzik eşliğinde uygular.**  **• Çocuklar müzik aletlerini tek–çift sayılarına göre sınıflandırır.**  **⸻**  **👩‍🍳 Dramatik Oyun / Evcilik Merkezi**  **• Çocuklar “Tek Sayılar Köyü – Çift Sayılar Köyü” oyununu dramatize eder.**  **• Sofra kurulurken tek tabak, çift tabak ayırt edilir.**  **• Rol oyunuyla çift sayılar hep ikili yürür, tek sayılar tek başına dolaşır.**  **⸻**  **Beslenme, Toplanma, Temizlik**  **• Toplanma müziğiyle sınıf düzenlenir.**  **• Beslenme saati tamamlandıktan sonra eller yıkanır, temizlik yapılır.**  **⸻**  **Etkinlikler**  **TKİNLİK 1: RİTİMDE TEK–ÇİFT (ORFF)**  **• Çocuklar ritim çubuklarıyla tek sayıları yavaş, çift sayıları hızlı çalarlar.**  **• Örnek: 1 → yavaş vuruş, 2 → hızlı iki vuruş.**  **• Müzik eşliğinde tek–çift ritim oyunu yapılır.**  **MÜZİK ALETİ TASARLA SAYFASI YAPILIR SAYFA 30**  **(HSAB.1., HSAB.6.e., HSAB.6.f., TADB.1., E3.1., E3.2.)**  **⸻**  **🎲 ETKİNLİK 2: TEK–ÇİFT SAYI AVCISI**  **• Öğretmen sınıfa nesneler (taş, blok, top) dağıtır.**  **• Çocuklar aldıkları nesneleri sayar ve “tek mi, çift mi?” diye ayırır.**  **• Çift olanlar kırmızı sepete, tek olanlar mavi sepete atar.**  **• Oyun sonunda hangi sepette daha çok nesne olduğu konuşulur.**  **(MAB.5.ç., MAB.9., MAB.10., OB1.2., OB1.3.)**  **⸻**  **📖 ETKİNLİK 3: TEK–ÇİFT MASALI**  **• Öğretmen kısa bir hikâye anlatır:**  **“Bir gün Tek sayılar yalnız başına dolaşırken çok sıkılmış. Çift sayılar ise hep eş olmuş, beraber oyunlar oynamışlar…”**  **• Çocuklar masalın sonunda “tek sayılar yalnız mı, çift sayılar birlikte mi?” sorusuna cevap verir.**  **• Sayı kartlarıyla dramatizasyon yapılır.**  **(TADB.3., KB2.10., SDB2.2.)**  **⸻**  **🎼 ETKİNLİK 4: MÜZİK ALETLERİYLE TEK–ÇİFT**  **• Çalışma sayfasındaki müzik aletleri (keman, gitar, bağlama, davul…) sayılır.**  **• Çocuklar tek olanları ayakta, çift olanları oturarak söyler.**  **• Bazı müzik aletleriyle toplama yapılır: “2 gitar + 1 gitar = 3 gitar (tek).”**  **(MAB.9., MAB.10., OB1.1., OB1.3.)**  **Değerlendirme**  **• Tek sayılarla çift sayılar arasında ne fark vardı?**  **• Çubuklarla hangi sayıları hızlı, hangilerini yavaş çaldın?**  **• Tek kalan sayılar yalnız kalınca nasıl hissetti?**  **• Çift sayılar neden beraber olur?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: 20’ye kadar sayılarla tek–çift oyunu. |
| Destekleme | Destekleme: 1–5 arası sayılarla basit tek–çift ayırma. |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile/Toplum Katılımı  • Evde aileyle birlikte meyveler/oyuncaklar sayılır, tek ve çift olarak ayrılır.  • Çocuk ailesine tek–çift masalını dramatize ederek anlatır. |